



FOLHA DE S.PAULO

(<http://www.folha.uol.com.br/>)



colunas e blogs ([//www1.folha.uol.com.br/colunaseblogs](http://www1.folha.uol.com.br/colunaseblogs)) > **blogs** ▾

#AGORAÉQUESÃOELAS ([HTTP://AGORAEQUESAOELAS.BLOGFOLHA.UOL.COM.BR/](http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/))

Um espaço para mulheres em movimento

AGORA É QUE SÃO ELAS

#AGORAÉQUESÃOELAS  contato@agoraquesaoelas.com.br  

[HOME](#) ▾

9.abr.2018 às 08h47

#NãoVamosMaisTaparOsOlhos: produtoras brasileiras firmam pacto anti-assédio sexual no setor

#NãoVamosMaisTaparOsOlhos

*por Antonia Pellegrino**

Há um ano, a hashtag *#MexeuComUmaMexeuComTodas* moveu o Brasil. Quatro dias antes, este blog publicou o texto denúncia da figurinista Su Tonani: “José Mayer me assediou (<http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/2017/03/31/jose-mayer-me-assediou/>)“. Depois de ter percorrido as instâncias institucionais da empresa onde trabalhava denunciando abusos e em busca de justiça, Tonani cansou de não ser ouvida. E decidiu falar publicamente sobre a violência que sofrera ao longo de 8 meses em seu ambiente de trabalho.

Espontaneamente, as funcionárias da mesma empresa se articularam numa gigantesca e acolhedora retaguarda, iniciando o movimento *#MexeuComUmaMexeuComTodas* (<http://f5.folha.uol.com.br/celebridades/2017/04/caso-ze-mayer-celebridades-vestem-camisetas-contr-assedio-e-protestam-nas-redes-sociais.shtml>), que inundou a rede. O resultado foram quatro milhões de menções e o marco histórico desta ser maior hashtag no combate à violência contra a mulher nas redes sociais virtuais.

A partir daí, este blog passou a receber por inbox muitas denúncias de violência, agressão, alienação parental, assédio etc, mas não as publicou por duas razões: falta de estrutura para checagem; e a missão de incidir ou pautar nos debates da sociedade (nosso DNA nunca foi ser uma plataforma de escracho). Acreditamos que o escracho público é um ato

extremo e nocivo, o último recurso quando a institucionalidade é claramente ineficiente.

Até que, em dezembro de 2017, já indo dormir, recebi um telefonema de uma mulher que eu não conhecia, fazendo uma denúncia que me tirou o sono. Diferentemente de todas as mulheres que nos procuram, Silvana Moura não era a vítima. E sim a figurinista-chefe da vítima de um suposto estupro – ainda em investigação – em um set de filmagem

(<http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2017/11/1939173-gravacoes-de-filme-brasileiro-sao-suspensas-em-sp-apos-denuncia-de-estupro.shtml>), pelo ator Thogun.

Conversamos pelo telefone e percebi: eu estava diante de uma mulher se responsabilizando por outra. Nada trivial no país da pichação “não fui eu”. Onde é preferível ignorar a ideia de responsabilidade coletiva, para seguir ignorando confortavelmente os passivos das nossas histórias familiares, da nossa sociedade – ao mesmo tempo que reagimos como leões acuados ante a discussão de taxaço sobre herança. O Brasil é o país de baixo capital cívico, onde alta é desconfiança entre as pessoa conhecidas, desconhecidas ou da mesma equipe. E o desconhecimento da lei é proporcional ao seu descumprimento. A lei do trabalho diz que, quando um caso de violência ocorre no ambiente de trabalho, aquilo não diz respeito somente à vítima e ao agressor – é responsabilidade de todos os agentes da relação de trabalho, sobretudo dos superiores hierárquicos, os quais, à letra da Lei, quando agressores, ou seus cúmplices, são passíveis de enquadramento criminoso.

Silvana me fez um convite para mais uma quebra de silêncio e um escracho público. Mas embora o produtor americano Harvey Weinstein já tivesse caído, nós sabemos como as denúncias no Brasil acabam: com as vítimas sendo desacreditadas, humilhadas, retaliadas e perdendo seus empregos. A estrutura do machismo brasileiro é tão radical que, dificilmente conseguiríamos (conseguiremos), um efeito dominó como o que aconteceu internacionalmente.

É preciso mudar a estrutura. E qual ferramenta eu tenho? A mesma que tantas de nós: minha palavra e minhas redes – sociais virtuais e de afetos.

Gravei um vídeo tosco

(<https://www.facebook.com/aantoniapellegrino/videos/vl.362609150876936/1380629848726198/?type=1>), poste e envie para amigas e amigos produtores, com a seguinte provocação: vamos criar um pacto de responsabilidade anti-assédio no audiovisual.

Os produtores Rodrigo Teixeira, Beto Grauss, da Pródigo Filmes, e Renata Brandão, da Conspiração, acolheram a iniciativa imediatamente. Marcamos um encontro para janeiro. E, no primeiro dia do ano, as americanas lançaram o Time's Up. Uma semana depois, no Golden Globe, atrizes e ativistas vestiram preto e Oprah Winfrey anunciou o fim da era do assédio.

No Brasil, essa hora também chegou – pelo menos no audiovisual independente. Não é uma canetada de política pública, capaz de mudar a vida de milhões de pessoas, mas é o primeiro passo concreto para mudarmos uma cultura dentro de um setor fundamental da economia criativa. E, se conseguirmos, a um tempo, nos mover e avançar, seremos exemplo. Essa realização foi possível graças aos esforços institucionais da APRO (Associação Brasileira da Produção de Obras Audiovisuais), com apoio do advogado Caio Mariano, e a força das incríveis Renata Brandão e Marianna Souza, entre tantas e tantos.

Daqui em diante, todas as trabalhadoras e todos os trabalhadores do audiovisual independente decidimos que não vamos mais tapar os olhos. **A CARTILHA-PACTO DE RESPONSABILIDADE ANTI-ASSÉDIO SEXUAL NO SETOR** marca o começo de um novo tempo.

**Antonia Pellegrino é editora deste blog, roteirista de cinema e tv, escritora e feminista.*

recomendadas para você



**PODER**

FAB confirma autenticidade de áudios ofensivos a Lula durante voo

([https://www1.folha.uol.com.br/poder/2018/04/fab-](https://www1.folha.uol.com.br/poder/2018/04/fab-confirma-autenticidade-de-audios-ofensivos-a-lula-durante-voo.shtml?obOrigUrl=true)

[confirma-autenticidade-de-audios-](https://www1.folha.uol.com.br/poder/2018/04/fab-confirma-autenticidade-de-audios-ofensivos-a-lula-durante-voo.shtml?obOrigUrl=true)

[ofensivos-a-lula-durante-voo.shtml?](https://www1.folha.uol.com.br/poder/2018/04/fab-confirma-autenticidade-de-audios-ofensivos-a-lula-durante-voo.shtml?obOrigUrl=true)

[obOrigUrl=true\)](https://www1.folha.uol.com.br/poder/2018/04/fab-confirma-autenticidade-de-audios-ofensivos-a-lula-durante-voo.shtml?obOrigUrl=true)

**PODER**

Lula apresentará 2 recursos ao Supremo

([https://www1.folha.uol.com.br/poder/2018/04/lula-](https://www1.folha.uol.com.br/poder/2018/04/lula-apresentara-2-recursos-ao-supremo.shtml?obOrigUrl=true)

[apresentara-2-recursos-ao-](https://www1.folha.uol.com.br/poder/2018/04/lula-apresentara-2-recursos-ao-supremo.shtml?obOrigUrl=true)

[supremo.shtml?](https://www1.folha.uol.com.br/poder/2018/04/lula-apresentara-2-recursos-ao-supremo.shtml?obOrigUrl=true)

[obOrigUrl=true\)](https://www1.folha.uol.com.br/poder/2018/04/lula-apresentara-2-recursos-ao-supremo.shtml?obOrigUrl=true)

**PODER**

O anúncio de Joaquim Barbosa que ninguém consegue ler

([https://www1.folha.uol.com.br/poder/2018/04/o-](https://www1.folha.uol.com.br/poder/2018/04/o-anuncio-de-joaquim-barbosa-que-ninguem-consegue-ler.shtml?obOrigUrl=true)

[anuncio-de-joaquim-barbosa-que-](https://www1.folha.uol.com.br/poder/2018/04/o-anuncio-de-joaquim-barbosa-que-ninguem-consegue-ler.shtml?obOrigUrl=true)

[ninguem-consegue-ler.shtml?](https://www1.folha.uol.com.br/poder/2018/04/o-anuncio-de-joaquim-barbosa-que-ninguem-consegue-ler.shtml?obOrigUrl=true)

[obOrigUrl=true\)](https://www1.folha.uol.com.br/poder/2018/04/o-anuncio-de-joaquim-barbosa-que-ninguem-consegue-ler.shtml?obOrigUrl=true)

comentários



Escreva seu comentário...



Escreva seu comentário...

COMENTAR

Os comentários não representam a opinião do portal; a responsabilidade é do autor da mensagem.

Busca no blog



mais lidas

- 1** Movimento Black Lives Matter homenageia a vida de Marielle Franco | #AgoraÉQueSãoElas (<http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/2018/03/25/black-lives-matter-homenageia-a-vida-de-marielle/>)
- 2** Declaração Feminista Negra dos EUA sobre o assassinato de Marielle | #AgoraÉQueSãoElas (<http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/2018/04/02/tbs-marielle/>)
- 3** Sobre as mulheres-borboleta | #AgoraÉQueSãoElas (<http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/2018/03/13/sobre-as-mulheres-borboleta/>)
- 4** "Cuspiram na minha cara dentro do estádio" – assédio e machismo no Jornalismo Esportivo | #AgoraÉQueSãoElas (<http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/2018/03/28/deixaelatrabalhar/>)
- 5** #MariellePresente hoje e sempre! | #AgoraÉQueSãoElas (<http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/2018/03/20/mariellepresente-hoje-e-sempre/>)

tags

[mulheres na politica \(http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/mulheres-na-politica/\)](http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/mulheres-na-politica/)

[violencia contra mulheres na politica \(http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/violencia-contramulheres-na-politica/\)](http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/violencia-contramulheres-na-politica/)

[especiais \(http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/especiais/\)](http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/especiais/)

[sociedade \(http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/sociedade/\)](http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/sociedade/)

[não é não \(http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/nao-e-nao/\)](http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/nao-e-nao/)

[carnaval \(http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/carnaval/\)](http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/carnaval/)

[ativismo \(http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/ativismo/\)](http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/ativismo/)

[marielle franco \(http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/marielle-franco/\)](http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/marielle-franco/)

[chega de assedio \(http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/chega-de-assedio/\)](http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/chega-de-assedio/)

[lugar de mulher \(http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/lugar-de-mulher/\)](http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/lugar-de-mulher/)

[pesquisas \(http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/pesquisas/\)](http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/pesquisas/)

[black lives matter \(http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/black-lives-matter/\)](http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/black-lives-matter/)

[marina silva \(http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/marina-silva/\)](http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/marina-silva/)

[vanessa grazziotin \(http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/vanessa-graziotin/\)](http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/vanessa-graziotin/)

[senadora \(http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/senadora/\)](http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/senadora/)

[amazonas \(http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/amazonas/\)](http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/amazonas/)

[patricia bezerra \(http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/patricia-bezerra/\)](http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/patricia-bezerra/)

[taliria petrone \(http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/taliria-petrone/\)](http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/taliria-petrone/)

[luiza erundina \(http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/luiza-erundina/\)](http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/luiza-erundina/)

[maria do rosario \(http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/maria-do-rosario/\)](http://agoraquesaoelas.blogfolha.uol.com.br/tag/maria-do-rosario/)

Livraria da Folha [\(http://livraria.folha.com.br/\)](http://livraria.folha.com.br/)

Televendas: 0800-140090 [\(tel:0800-140090\)](tel:0800-140090) (11) 3224-4700 [\(tel:\(11\)3224-4700\)](tel:(11)3224-4700)

[Siga a Livraria da Folha no Facebook](http://www1.folha.uol.com.br/livrariadafolha/) [Siga a Livraria da Folha no Twitter](http://www1.folha.uol.com.br/livrariadafolha/) [Siga a Livraria da Folha no LinkedIn](http://www1.folha.uol.com.br/livrariadafolha/)

resenhas

Em livro-reportagem, jornalista relembra tragédia da boate Kiss

<http://www1.folha.uol.com.br/livrariadafolha/2018/01/1954583-em-livro-reportagem-jornalista-relembra-tragedia-da-boate-kiss.shtml>

Digistack reúne clássicos policiais dos anos 1970 <http://www1.folha.uol.com.br/livrariadafolha/2018/01/1954538-digistack-reune-classicos-policiais-dos-anos-1970.shtml>

Livro revela como funcionavam dinâmicas familiares de oficiais nazistas

<http://www1.folha.uol.com.br/livrariadafolha/2018/01/1954255-livro-revela-como-funcionavam-dinamicas-familiares-de-oficiais-nazistas.shtml>



http://livraria.folha.com.br/lista/ate-19-90/f8d9642a?PUBLICIDADE_tracking_number=711

FOLHA DE S.PAULO

TOPO

Copyright Folha de S.Paulo. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução do conteúdo desta página em qualquer meio de comunicação, eletrônico ou impresso, sem autorização escrita da Folhapress